



| BJMK |

**PRIVĀTĀ MŪZIKA SKOLA „BJMK ROKSKOLA”**

Reģ. Nr. 2876802714

Dobeles iela 68, Jelgava, Jelgavas novads, LV-3001

Tālrunis: +37129505899, e-pasts: [bjmk@inbox.lv](mailto:bjmk@inbox.lv)

**PRIVĀTĀS MŪZIKAS SKOLAS „BJMK ROKSKOLA”**

**PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

**Jelgava**

**2015**

## SATURS

<b>1.Skolas vispārīgs raksturojums.....</b>	<b>5</b>
1.1.Izglītības programmas un audzēkņu skaits.....	5
1.2.Absolventi.....	7
1.3.Skolas personāls.....	8
1.4.Skolas finansiālais nodrošinājums.....	8
1.5.Skolas aktivitātes un ikgadējie pasākumi, kuros iesaistās audzēkņi un pasniedzēji.....	9
<b>2. Skolas darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).....</b>	<b>12</b>
<b>3.Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....</b>	<b>15</b>
<b>4. Skolas sasniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.....</b>	<b>17</b>
<b>4.1.Jomā – mācību saturs (Nr.1).....</b>	<b>17</b>
<b>4.1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas.....</b>	<b>17</b>
4.1.1.1.Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām.....	17
4.1.1.2.Izglītības programmas īstenošanas plānošana.....	17
4.1.1.3.Izglītības programmas satura pilnveide.....	17
<b>4.2.MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS (JOMA – 2).....</b>	<b>19</b>
4.2.1.Mācīšanas kvalitāte (Kritērijs – 2.1).....	19
4.2.1.1. Mācību procesa organizācija.....	19
4.2.1.2. Mācību metožu daudzveidība.....	19
4.2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi.....	19
4.2.2.Mācīšanās kvalitāte (Kritērijs – 2.2).....	21
4.2.2.1.Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana.....	21
4.2.2.2.Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā.....	21
4.2.3.Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa (Kritērijs – 2.3) .....	22
4.2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte.....	22
4.2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana.....	22
<b>4.4.ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM (JOMA – 4.).....</b>	<b>24</b>
4.4.1.Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība) (Kritērijs – 4.1).....	24

4.4.2.	Atbalsts personības veidošanā (Kritērijs – 4.2).....	25
4.4.3.	Atbalsts karjeras izglītībā (Kritērijs – 4.3).....	27
4.4.4.	Atbalsts mācību darba diferenciacijai (Kritērijs – 4.4.).....	28
4.4.5.	Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām (Kritērijs – 4.5.).....	29
4.4.6.	Sadarbība ar izglītojamā ģimeni (Kritērijs – 4.6.).....	30
4.5.	IESTĀDES VIDE (JOMA – 5).....	30
4.5.1.	Mikroklimats (Kritērijs – 5.1.).....	30
4.5.1.1.	Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē.....	30
4.5.1.2.	Sadarbības vide izglītības iestādē.....	30
4.5.1.3.	Izglītojamo uzvedība un disciplīna.....	30
4.5.2.	Fiziskā vide (Kritērijs – 5.2.).....	32
4.5.2.1.	Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība.....	32
4.5.2.2.	Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība.....	32
4.6.	IESTĀDES RESURSI (JOMA – 6.).....	33
4.6.1.	Iekārtas un materiāltehniskie resursi (Kritērijs – 6.1.).....	33
4.6.1.1.	Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai.....	33
4.6.1.2.	Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā.....	33
4.6.2.	Personālresursi (Kritērijs – 6.2.).....	34
4.6.2.1.	Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagogiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām.....	34
4.6.2.2.	Pedagogu profesionālā pilnveidošanās.....	34
4.7.	Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana (joma – 7).....	34
4.7.1.	Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana (Kritērijs – 7.1.).....	34
4.7.1.1.	Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana.....	34
4.7.1.2.	Izglītības iestādes attīstības plānošana.....	34
4.7.2.	_Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	35
4.7.2.1.	Vadības darba organizēšana un plānošana.....	35

4.7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība.....	35
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām (Kritērijs – 7.3.).....	37
4.7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām.....	37
4.7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem.....	37
4.7.3.3. Starptautiskā sadarbība.....	37
<b>5. Citi sasniegumi.....</b>	<b>38</b>
<b>6. Turpmākā attīstība.....</b>	<b>39</b>

# 1. SKOLAS VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Privātā mūzikas skola "BJMK Rokskola" dibināta 2008.gadā (SIA "BJMK" valdes protokola nr.1 lēmums, 2008. gada 18.augustā). Sākotnējais skolas nosaukums - „Privātā Baltijas Jauno mūziķu skola”-, bet ar 2012.gada 20.janvāri (lēmuma nr. 2-26/19) Skolas nosaukums mainīts, tai kļūstot par Privāto mūzikas skolu „BJMK Rokskola”.

Privātās mūzikas skolas "BJMK Rokskola" darbību nosaka skolas NOLIKUMS, kas apstiprināts SIA "BJMK" valdes sēdē.

Skola atrodas Jelgavā, Dobeles ielā 68 – Jelgavas vecpilsētas daļā. Skolas ēka celta 20.gs sākumā un tā šobrīd ir pilsētas nozīmes arhitektūras piemineklis. Skolas direktors kopš dibināšanas ir Ervīns Ramiņš.

Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

## 1.1. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS UN AUDZĒKŅU SKAITS

Privātā mūzikas skola „BJMK Rokskola” īsteno vienu profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikā „Rokmūzika”, kurā šobrīd mācās 44 audzēkņi.

*Profesionālās ievirzes programmas „Rokmūzika” audzēkņu skaits un absolventi kopš skolas dibināšanas:*

	Audzēkņu skaits	Iestājās	Izstājās	Absolvēja
<b>2008./2009.m.g</b>	18	18	3	0
<b>2009./2010.m.g</b>	19	4	3	0
<b>2010./2011.m.g</b>	16	0	3	0
<b>2011./2012.m.g</b>	37	24	7	0
<b>2012./2013.m.g</b>	37	7	0	6
<b>2013./2014.m.g</b>	36	5	1	3
<b>2014./2015.m.g</b>	44	12	0	8 (plānotais)



**2014./2015. mācību gadā profesionālās ievirzes izglītības programmā** mācās audzēkņi no vienpadsmit dažādām pašvaldībām, taču lielākais audzēkņu īpatsvars ir no Jelgavas, t.i. 65% no kopējā profesionālās ievirzes audzēkņu skaita. Citos mācību gados dati par izglītojamo piederību pašvaldībām nav būtiski atšķirīgi – vairāk kā 50 % audzēkņu nāk no Jelgavas. Pricējami, ka Skola ir svarīga ne tikai pilsētas, bet arī novada un plašākā mērogā – vidēji ap 30% audzēkņu nāk no Jelgavas novada, blakus novadiem un arī tālākām vietām.

**Profesionālās ievirzes izglītības programmas „Rokmūzika” audzēkņu piederība pašvaldībām**

Nr.p.k.	Pašvaldība	Audzēkņu skaits	Audzēkņu skaits
		2012./2013. m.g.	2014./2015. m.g.
1	Glūdas pagasts	0	2
2	Jaunsvirlaukas pagasts	1	2
3	Jelgava	30	29
4	Līvberzes pagasts	1	1
5	Ozolnieku pagasts	1	2
6	Platones pagasts	1	1
7	Preiļi	0	1
8	Rīga	0	1
9	Valgundes pagasts	1	3
10	Vircavas pagasts	1	1
11	Zasas pagasts	0	1
<b>KOPĀ</b>	<b>37</b>	<b>44</b>	

Skolā iespējams apgūt arī kādu no piedāvātajām interešu izglītības programmām, kas tiek piedāvātas dažādas instrumentu spēles apguvei: klasiskās, elektriskās un basa ģitāras programmas, sitamo, pūšamo un taustiņinstrumentu programmas, kā arī estrādes vokāla programmas. Iespējams apmeklēt mūzikas teorijas pamatu nodarbības. Skolā darbojas arī vairāki interešu izglītības mūzikas kolektīvi – koris, ģitāristu orķestris, ģitāristu kameransambļi un rokmūzikas ansambļi. Tiek atbalstīts arī audzēkņu patstāvīgais darbs un jaunrade, piedāvājot izmantot Skolā pieejamo aprīkojumu šiem mērķiem.

Skolas piedāvātajās interešu un neformālās izglītības programmās 2014./2015. mācību gadā iesaistās ap 150 personu no 25 dažādām pašvaldībām. Šajās programmās

audzēkņu vecuma amplitūda ir no 4 līdz 65 gadiem. Ap 30% no interešu un neformālās izglītības programmu audzēkņiem apgūst vairāk kā viena instrumenta spēli. Visvairāk bērni, jaunieši vēlas apgūt klasiskās un elektriskās ģitāras spēli, bungu spēli un vokālu. Gan tie, kas apmeklē interešu izglītības nodarbības, gan arī Skolas profesionālās ievirzes programmas audzēkņi un absolventi labprāt papildus pilnveido savas muzikālās prasmes, iesaistoties kādā no interešu izglītības kolektīviem.

Interešu izglītības programmām skolā ir liela nozīme, jo audzēkņi, izmēģinot savas spējas interešu izglītības programmās, var apzināties savas patiesās intereses mūzikas izglītībā un lemt par savām iespējām uzsākt mācības profesionālās ievirzes programmā.

Skola piedāvā arī **neformālās izglītības programmas pieaugušajiem**, kas ir nozīmīga iespēja uzsākt muzikālu izglītošanos jebkurā vecumposmā.

Ar šo gadu tiek īstenotas arī **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas** (A programmas).

## 1.2. ABSOLVENTI

Privātā mūzikas skola „BJMK Rokskola” ir salīdzinoši jauna izglītības iestāde, tādēļ 2015.gada sākumā absolventu skaits ir neliels – kopā tie ir 9; seši absolventi 2013. gadā un trīs absolventi 2014. gadā. Taču jāpiemin, ka vēl pirms profesionālās ievirzes programmas licencēšanas, „BJMK Rokskolas” skolotāji vadīja interešu un neformālās izglītības programmas, kurās audzēkņi izglītojušies vairāku gadu garumā un turpinājuši profesionāli apgūt mūziku gan Latvijā, gan citur Eiropā, kā, piemēram, Lietuvā un Lielbritānijā. Divi no kādreizējiem „BJMK Rokskolas” interešu izglītības audzēkņiem pašlaik studē klasisko ģitārspēli un ģitārspēles pedagogiju J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā: abiem „BJMK Rokskolas” interešu izglītības programma bijusi vienīgā saistība ar muzikālo izglītību pirms iestāšanās mūzikas akadēmijā. Starp kādreizējiem interešu un neformālās izglītības audzēkņiem ir arī viens profesionāls aktieris un teātra režisore. Savukārt visi 9 „BJMK Rokskolas” absolventi, kaut arī šobrīd neturpina mācīties mūziku profesionāli, ar mūziku ir saistīti ikdienā, nodarbojas ar muzikālo jaunradi, spēlē kādā muzikālā apvienībā un sniedz koncertus; daļa arī turpina iegūt zināšanās „BJMK Rokskolas” interešu un neformālās izglītības programmās. „BJMK Rokskolas” audzēkņiem un absolventiem mācību gaitā



izveidojas dziļa saikne ar mūziku un izpratne par kultūru, kas, domājams, ir ļoti būtisks devums katra absolventa dzīvē.

2015.gada jūnijā „BJMK Rokskolu” absolvēs astoņi audzēkņi, kas pašlaik mācās profesionālās ievirzes programmas 5. klasē. Viens no absolventiem plāno uzsākt mācības kādā no ārzemju mūzikas augstskolām- Dānijā vai Nīderlandē, viens- plāno turpināt muzikālo izglītošanos kādā no mūzikas programmām, kas pieejama Latvijas augstskolās.

Skolas absolventi tiek motivēti veidoties par vispusīgām, kulturālām personībām, kas var sniegt savu ieguldījumu tālāk sabiedrībā.

### **1.3. SKOLAS PERSONĀLS**

Skolā 2014./2015.mācību gadā profesionālās ievirzes izglītības programmas „Rokmūzika” īstenošanā un interešu izglītības nodarbību vadīšanā piedalās 12 profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāji. No tiem - 3 pedagogiem ir maģistra grāds, 6 pedagogiem bakalaura grāds (no tiem 1 turpina studēt maģistratūrā), 1 studē J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, lai iegūtu bakalaura grādu mūzikas pedagoģijā, un 2 pasniedzējiem pašlaik ir vidējā izglītība un pabeigti profesionālās kompetences pilnveides kursi pedagoģijā (72 stundu B programmā). Papildus tam Skolā strādā 2 tehniskie darbinieki.

Skolas personāls ir rūpīgi veidots vairāku gadu garumā, tajā darbojas tikai patiesi radošas personības ar vēlmi nodot savas zināšanas tālāk. Pedagogiem piemīt liela iecietība, spēja rast individuālu pieeju. Visi pedagogi ir aktīvi mūzikas dzīves dalībnieki Latvijā.

2015.gada septembrī 4 no skolas pedagogiem pieteiksies 4. kvalitātes pakāpei, ko iespējams iegūt pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmā, un vēl 5 no pedagogiem pretendēs un 3. kvalitātes pakāpi. Dokumenti, kas nepieciešami šo pakāpju saņemšanai ir jau izstrādāti.

### **1.4. SKOLAS FINANSIĀLAIS NODROŠINĀJUMS**

“BJMK Rokskolas” profesionālās ievirzes programmas darbu nodrošina finansējums, kuru lielākoties veido valsts dotācija pēc MK noteikumiem un vecāku līdzfinansējums. Interesu un neformālās izglītības programmu darbu pamatā nodrošina vecāku līdzfinansējums, bet divu interešu izglītības kolektīvu darba norisei Jelgavas Izglītības



pārvalde piešķirusi valsts mērķdotāciju, kas papildināta ar pašvaldības piemaksām interešu izglītības skolotājiem.

Finanšu līdzekļus skola izmanto normatīvajos aktos noteiktā kārtībā. Tā kā skola ir SIA „BJMK” struktūrvienība, skolai nav atsevišķa norēķinu konta. Līdzekļu apriti un uzskaiti veic grāmatvede, ar kuru noslēgts pakalpojuma līgums.

Skola finansiāli spēj nodrošināt pilnvērtīgu izglītības programmu īstenošanu, tāpēc iespēja lūgt pašvaldības finansiālu atbalstu profesionālās ievirzes izglītības īstenošanai netiek izmantota.

Gads, valūta/ ieņēmumu avots	2012 (LVL)	2013 (LVL)	2014 (EUR)	2015 (EUR) (plānotais)
<b>Finansējums Profesionālās ievirzes izglītības programmai „Rokmūzika”</b>				
valsts dotācija	11715	17095	24607	27470
pašvaldības budžets	0	0	0	0
vecāku līdzfinansējums	15324	14812,5	22430,74	22954,7
citi ieņēmumi	0	0	0	0
<b>KOPĀ</b>	<b>27039</b>	<b>31907,5</b>	<b>47037,74</b>	<b>50424,7</b>
<b>Finansējums Interešu un neformālās izglītības programmām</b>				
valsts mērķdotācija	1138,32	1148,64	1690,72	1750,08
pašvaldības mērķdotācija	0	42,48	63,60	63,60
vecāku līdzfinansējums	30190	34440	50655	48375
citi ieņēmumi	280	150	330	300
<b>KOPĀ</b>	<b>31608,32</b>	<b>35781,12</b>	<b>52739,32</b>	<b>50488,68</b>

## 1.5. SKOLAS AKTIVITĀTES UN IKGADĒJIE PASĀKUMI, KUIROS IESAISTĀS AUDZĒKŅI UN PASNIEDZĒJI

- Vokālistu koncerti (norisinās četras reizes gadā);
- Klasiskās ģitāras audzēkņu koncerti (divas reizes gadā);
- Akustiskās un elektriskās ģitāras audzēkņu koncerti;
- Brīvprātīgās radošās skolas labiekārtošanas talkas, kurās piedalās pasniedzēji, audzēkņi un viņu vecāki;
- Daļība Pilsētas svētku gājienā;
- Akcija „BJMK Tavā skolā”;



- Klasiskās ģitārspēles konkursa „Latvijas Gada ģitārists” organizēšana un koordinēšana;

- Piedalīšanās klasiskās ģitārspēles konkursā „Latvijas Gada ģitārists” (2012., 2013., 2014.);

- Sadarbībā ar biedrību „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs” kopš 2008.gada vasarās tiek rīkotas nometnes Koknesē, kurās īpaši piemērota programma Skolas audzēkņiem, bet ir iespēja piedalīties ikvienam interesentam no visas Latvijas. Nometnēs ar meistarklasēm viesojas profesionāli mūziķi un pasniedzēji.

- Atvērtie „BJMK Rokskolas” ansambļu un instrumentspēles/vokālistu eksāmeni (piemēram, mūzikas klubos „Jelgavas Baltie krekli”, „Melno cepurīšu balerija” ).

- Spēļu vakari ar galda tenisa un galda spēļu turnīriem;

- Muzikālas meistarklases, kuras vada skolas pasniedzēji vai pieaicināti mūziķi;

- „Jam sessions” jeb muzikālās improvizācijas sesijas, kuras vada pasniedzēji vai vecāko klašu audzēkņi;

- „BJMK Rokskolas” mācību ansambļi iesilda atpazīstamas rokgrupas (piemēram, šogad „Huskvarn” 25 gadu jubilejas koncertus (2015.gada februāris, marts));

- Piedalīšanās Jelgavas pašvaldības aģentūras „Kultūra” organizētajā pasākumā „Latvija Ugunszīmēs”;

- Sadraudzības koncerti ar Jelgavas pensionāru biedrību;

- Muzikāli priekšnesumi Latvijas Sarkanā Krusta Jauniešu organizācijas Jelgavas nodaļas rīkotajos pasākumos, kādā no Jelgavas novada sociālajiem namiem vai bērnu namiem.

- Jelgavas pilsētas zinību dienas pasākumi „Zinī - Bums”, kur uz lielās skatuves uzstājas, kāds no audzēkņu ansambļiem un atsevišķā teltī skolotāji un vecāko klašu skolēni visiem interesentiem piedāvā piedalīties radošās un muzikālās aktivitātēs/darbnīcās. (2012., 2013., 2014.g.)

- Koncertēšana Jelgavas Sabiedrības integrācijas fonda organizētajā pasākumā „Sarmas ielas svētki” (2012., 2013., 2014.g.);

- Lekciju sērija „Būt AIZ skatuves” – sarunas, diskusijas ar mūzikas menedžmenta, ierakstu industrijas pārstāvjiem, radio dj u.c. speciālistiem;

- Lekciju sērija „Būt UZ skatuves” – sarunas, diskusijas ar populāriem, panākumus guvušiem mūziķiem un grupām;
  - Dalība deju studijas „Intriga” atskaites koncertos;
  - Lekcijas vecākiem un citiem interesentiem par mūzikas ietekmi uz personas fizisko un garīgo attīstību, sadarbībā ar biedrību „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs”;
  - Komponēšanas meistarklases sadarbībā ar biedrību „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs”;
  - Viesmākslinieku koncerti, piemēram: folkgrupa „Vecpilsētas dziedātāji”; ģitārists Rihards Lībietis, rokgrupa „Alis-P”, postroka grupa „Audrey Fall”, rokgrupa „Laime Pilnīga”, rokgrupa „Age of stones”, postroka grupa „Mona de Bo”, un citi.
  - Skolas pasniedzēju solo koncerti, kā arī Skolas pasniedzēju koncerti kopā ar to mūzikālajām apvienībām;
    - Iespēja ēnu dienas ietvaros *ēnot* Rokskolas pasniedzējus;
    - Iespēja augstākās izglītības audzēkņiem izvēlēties Privāto mūzikas skolu „BJMK Rokskola” kā savu prakses vietu;
    - Piedalīšanās vokālistu konkursā „Aprīļa pilieni”;
    - Piedalīšanās starptautiskos instrument spēles (ģitār spēles) konkursos (Itālijā, Čehijā, Lietuvā);
      - Koncertfilmu izrādīšana mācību procesa ietvaros;
      - Operas apmeklējums;
      - Uztāšanās festivālā „Roka nakts” Valkā/Valgā (2013., 2014.);
      - Sadarbībā ar biedrību „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs”, Skolas audzēkņiem regulāri ir iespēja piedalīties Latvijas un Starptautiska mēroga projektos par mūzikas tēmu programmu „Jaunatne Darbībā” un „Erasmus+” ietvaros. Vienā no šādiem projektiem audzēkņi kopā ar Skolas pedagogiem izstrādājuši grāmatu aizraujošai mūzikas teorijas apguvei.
      - Skolas audzēkņi regulāri tiek aicināti piedalīties dažādos pasākumos un kuplināt tos ar muzikāliem priekšnesumiem, piemēram, deju uzvedumā „Balkānika” VEF Kultūras pilī Skolas ansamblis spēlēja visu muzikālo pavadījumu visas izrādes garumā.

## Plānotie pasākumi 2015. gadā



- Biedrības „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs” 10 gadu jubilejas pasākums 2015.gada jūnijā
- BJMK klasisko ģitāristu piedalīšanās koncertā "Mirdzi kā zvaigzne" Jelgavas kultūras nama lielajā zālē ar Emīla Dārziņa skaņdarba "Melanholiskais valsis" (pārlikums četrām ģitārām, kontrabasam un basa flautai, Endijs Rožkalns) pārlikumu, 2015.gada 18.martā;
- „BJMK Rokskolas” mācību ansambļa piedalīšanās teatrālā uzvedumā "Raiņa mīlas vēstules", 2015.gada 25.martā ;
- Uzstāšanās visas dienas garumā Jelgavas 750 gadu jubilejas pasākumā uz skatuves, kas tiks uzstādīta īpaši „BJMK Rokskolas” mācību ansambļiem parkā, blakus Jelgavas galvenajai ielai, 2015.gada 30. maijā;
- Dalība Jelgavas pilsētas galvenajos notikumos: Pilsētas svētkos, pasākumā „Latvijas Ugunszīmēs”, „Zinī-bums”.
- Visi ikgadējie atvērtie eksāmeni.
- Muzikālā nometne.
- Vieskoncerti, audzēkņu koncerti, meistarklases.
- Audzēkņu dziesmu komponēšana un ierakstīšana (arī vasaras brīvlaikā)
- BJMK Rokskolas audzēkņu jaunrades un sadarbības koncerts „Duets”, 2015.gada novembrī.

## **2. SKOLAS DARBĪBAS PAMATMĒRĶI (IEPRIEKŠĒJO MĀCĪBU GADU PRIORITĀTES UN KONKRĒTI REZULTĀTI)**

### **Skolas darbības pamatmērķi:**

- Nodrošināt iespēju iegūt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību mūzikā.
- Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību.
- Motivēt un veicināt rokmūzikas un estrādes mūzikas attīstību Baltijas reģionā, tādejādi veidojot pamatu laikmetīgam nemateriālās kultūras mantojumam.
- Piedāvāt interešu un neformālās izglītības programmas, lai realizētu mūžizglītības principu.

- Veicināt sabiedrības saliedētību ar mūzikas palīdzību, tādejādi uzlabojot apkārtējo mikrovidi un sabiedrības izpratni par garīgajām un kultūras vērtībām.

### **Skolas prioritātes:**

- Profesionālās ievirzes izglītības ietvaros nodrošināt iespēju gūt pamatzināšanas un prasmes mūzikā.
- Sniegt zināšanas izglītojamā garīgo, intelektuālo, fizisko un emocionālo spēju attīstībai, sekmēt audzēkņa pašapziņas un individualitātes veidošanos.
- Radīt iespēju audzēknim noskaidrot savas intereses, veicināt apzinātu tālākās izglītības izvēli un iespējas.
- Sagatavot audzēkņus profesionālās vidējās vai augstākās mūzikas izglītības programmu apguvei Latvijā un Pasaulē.
- Pedagogu kvalifikācijas celšana un profesionālā pilnveide.
- Skolas materiāli tehniskās bāzes atjaunošana, uzlabošana un papildināšana.
- Koncertu un pasākumu organizēšana, kā arī piedalīšanās dažādu organizāciju, pašvaldību rīkotajos pasākumos.
- Starptautisku projektu, kas saistīti profesionālās ievirzes izglītības programmu, īstenošana un dalība tajos.
- Sadarbība ar Jelgavas un novada vispārizglītojošajām izglītības iestādēm kultūras jomā.
- Sadarbības veidošana ar ciētām Latvijas mūzikas skolām.

### **Skolas darbības uzdevumi:**

- Aktualizēt un papildināt skolas mācību priekšmetu programmu saturu.
- Veicināt skolas audzēkņu vecāku lielāku iesaisti bērnu un jauniešu izglītošanās procesā.
- Pilnveidot mācīšanas un mācīšanās procesu, akcentējot audzēkņu un pedagogu motivāciju.
- Pedagogu motivēšana mācību metožu uzlabošanā un audzēkņu iesaistē.
- Motivēt mērķtiecīgus jaunos mūziķus instrumentspēles skolotāju profesijas apguvei.



- Nodrošināt kvalitatīvas skaņu atskaņošanas aparatūras, kā arī mācību instrumentu iegādi.
- Izglītojamo radošas iniciatīvas veidošana.
- Sekmēt izglītojamo intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas, motivēt, lai katrs izglītojamais spētu kļūt par aktīvu dalībnieku mūzikālā jomā.
- Radoša, konkurētspējīga sabiedrības pārstāvja veidošana.
- Pozitīvas, radošas, kvalitatīvas, materiāli-tehniskas izglītības vides nodrošināšana.
- Skolas attīstības veidošana. Sadarbības veicināšana ar vecākiem, dažādām privātā un publiskā sektora organizācijām.
- Palīdzēt integrēties sabiedrības dzīvē sociāli neaizsargātām personām, cittautiešiem.

### **Rezultāti:**

- Skola nodrošina audzēkņus ar profesionāliem un zinošiem pasniedzējiem, atbilstoši aprīkotām telpām un individuālu pieeju.
- Pateicoties publiskai koncertdarbībai, audzēkņiem ir vieglāk atbrīvoties un izcelt savu individualitāti ikdienas situācijās, pārvarēt stresa situācijas, kā arī publiski sevi prezentēt.
- Audzēkņiem un absolventiem ir izveidojušās veiksmīgas muzikālas apvienības, kas darbojas ne tikai lokālā mērogā, bet arī guvušas atzinību ārpus valsts robežām.
- Aptuveni 10 Skolas bijušie audzēkņi (t.sk. interešu izglītības programmu audzēkņi) ir izvēlējušies savu dzīvi un karjeru nopietni saistīt ar mūziku un turpina vai jau ir pabeiguši mācības Latvijas un ārvalstu mūzikas augstskolās.
- Pedagogi apmeklē profesionālās kompetences pilnveides kursus (A un B programmās), seminārus un meistarklases, paši pasniedz meitarklases, regulāri pilnveido savas prasmes, muzicējot dažādos muzikālos projektos.
- Laika posmā no 2012. gada Skola savām vajadzībām ir iegādājusies 2 jaunus bungu komplektus, profesionālas skandas, skaņu pulti, ko var izmantot arī ierakstu veikšanai, profesionālu diktafonu, gaismu pulti un prožektorus, 3 ģitāras pastiprinātājus, 4 dinamiskos mikrofonus, digitālās klavieres, akustiskās klavieres, mikroфона statīvus,

nošu pultis. Ir uzlabots bezvadu interneta pārklājums, iegādāts augstas izšķirtspējas krāsu printeris, projektors un ekrāns, datori.

- Skola gada laikā pati organizē vidēji 15 koncertus ar tās audzēkņu un pedagogu līdzdalību, kā arī piedalās aptuveni vēl 20 dažādos pašvaldību un citu organizāciju rīkotajos pasākumos. Audzēkņi aktīvi piedalās dažādos vietējas nozīmes, kā arī starpvalstu mēroga projektos, koncertos un konkursos.

- Ir izveidojusies lieliska sadarbība kultūras jomā ar tām Jelgavas vispārizglītojošajām skolām, kurās mācās visvairāk Skolas audzēkņu - Jelgavas Valsts ģimnāziju un Jelgavas Spīdolas ģimnāziju. Skolas audzēkņi vispārizglītojošajās skolās uzstājas gan svinīgajos pasākumos, gan ballēs un citos pasākumos.

- Pateicoties konkursam „Latvijas Gada ģitārists”, ko Skola sadarbībā ar **“Latvijas klasiskās ģitārspēles skolotāju un ģitāristu asociāciju”** rīko jau 3 reizi, ir nodibinātas attiecības ar daudzām Latvijas mūzikas skolām. Īpaši jāizceļ sadarbība ar Alsungas, Rēzeknes, Ķekavas, Valkas mūzikas skolām un to pedagogiem.

### 3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

#### **Pilnveidot metodiskos materiālus visas izglītības programmas apjomā.**

Tālākizglītības kursus un meistarklasēs pedagogi iegūst jaunāko informāciju par aktuālajām teorētiskā un praktiskā darba metodēm. Ārpus mācību stundu laika pedagogi strādā pie metožu pilnveides, lai mācību procesu padarītu pēc iespējas efektīvāku, mūsdienīgāku un saistošāku. Metodiskie materiāli tiek papildināti gan ar mācību grāmatām, gan ar internetā atrodamajiem resursiem. Bieži vien tiek pielietotas arī mūsdienu tehnoloģijas - bezmaksas aplikācijas viedtālrunos un planšetēs. Tāpat jaunas mācību metodes tiek radītas kopdarbā ar izglītojamajiem (piemēram, radītas spēles, kas atvieglo mūzikas teorijas apguvi – *akordu pokers* un *teorijas alias, ritma memory*, u.c.). Metodisko materiālu izstrāde starppriekšmetu saiknes kontekstā tiek veicināta arī pedagoģisko sēžu ietvaros.

Savā darbā pedagogi izmanto modernās tehnoloģijas. Mācību vajadzībām ir pieejams projektors un ekrāns. Skolas telpās ir pieejams bezvadu internets. Katru gadu tiek atjaunota un papildināta skola materiāli tehniskā bāze – iegādāta jaunas mūzikas atskaņošanas iekārtas (skandas, vadi, mikrofoni u.c.)



Šobrīd esošā metodisko materiālu bāze var tikt uzskatīta par daudzpusīgu un pietiekami plašu visas programmas apjomā, taču darbs pie pilnveidošanas tiek turpināts visu laiku, ņemot vērā lielo materiālu piedāvājuma klāstu un Skolas mūsdienīgo pieeju mācību darbam.

### **Pilnveidot mācību procesa pieejamību izglītojamajiem ar kustību traucējumiem**

Lai nodrošinātu mācību procesa pieejamību izglītojamajiem ar kustību traucējumiem, būtu jāpiemēro šim mērķim galvenā ieeja, kā arī jāpielāgo tualetes telpas. Pagaidām tas vēl nav realizēts, taču ir iekļauts Skolas attīstības plānā. Ja kāds bērns ar kustību traucējumiem izteiktu vēlmi iestāties Skolā, personāls izvērtētu iespējas, kā palīdzēt šim audzēknim iekļūt Skolas telpās un izkļūt no tām, kā arī paātrinātu mācību procesa pieejamības nodrošināšanu audzēkņiem ar kustību traucējumiem.

### **Attīstīt kvalitātes vadības sistēmas dokumentāciju.**

Skolā tiek realizēta kvalitātes vadības sistēma, kā arī tās dokumentācija. Tas tiek darīts, izmantojot gan tradicionālas kvalitātes vērtēšanas pieejas, gan meklējot savas – unikālās. Katra mācību gada noslēgumā tiek veidots nākamā mācību gada tematiskais plāns, kurā tiek uzstādīti mērķi kā Skolas pedagoģiskajam personālam, tā arī izglītojamajiem. Tiek definēti uzdevumi, ar kuru palīdzību uzstādītos mērķus sasniegt. Tāpat tiek ņemts vērā arī izglītojamo viedoklis attiecībā uz nākamā mācību gada mērķiem: Skola organizē fokusgrupas, kurās tiek noskaidrots, kas audzēkņus visvairāk iedvesmojis mācīties, un kas rada šķēršļus, lai sasniegtu vēlamos rezultātus. Fokusgrupas aptauju rezultāti tiek apkopoti un analizēti pedagoģiskajās sēdēs.

Notiek personāla iekšējā paškontrolē: pasniedzēji izstrādā sava darba rezultātu pašvērtējumu, notiek savstarpēja mācību stundu hospitēšana, sapulces, kurās tiek analizētas neveiksmes un to cēloņi. Tiek salīdzināti audzēkņu sasniegumi tekošajā un iepriekšējos mācību gados, un attiecīgi - analizēts pasniedzēja ieguldījums.

Lai veicinātu kvalitātes sistēmas vadību tiek organizēti Skolas personāla *atpūtas-saliedēšanās vakari*, kuros tiek spēlētas komandas saliedēšanas spēles un pildīti personības izaugsmes testi, tādejādi izklaidējošā veidā veicinot pasniedzēju savstarpējo uzticēšanos un stipro/vājo pušu noskaidrošanu.

Reizi gadā pedagoģiskajās sēdēs Skolas personāls veic Skolas SVID (*SWOT*) analīzi. Plānojot tālāko mācību procesu Skolas vadība ņem vērā šīs analīzes rezultātus, t.i. rīkojas, apzinoties Skolas iespējas, taču neaizmirstot par pastāvošajiem riskiem.



Šāda veida kvalitātes vadības darbības tiek dokumentētas saskaņā ar Skolas normatīvajiem aktiem.

#### **Pilnveidot izglītības dokumentācijas kvalitāti.**

Izglītības iestādes dokumenti tiek noformēti atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajai kārtībai. Ir uzlabots dokumentu sagatavošanas ātrums un dokumentu aprīte. Ir izveidots ērti pārskatāms dokumentu reģistrs. Skolas īpašumā ir metāla skapis/seifs, kurā tiek glabāti dokumenti.

## **4. SKOLAS SASNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS**

### **4.1.JOMĀ – MĀCĪBU SATURS (NR.1)**

#### **4.1.1. IESTĀDES ĪSTENOTĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS.**

*4.1.1.1. Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām.*

*4.1.1.2. Izglītības programmas īstenošanas plānošana.*

*4.1.1.3. Izglītības programmas satura pilnveide.*

Mācību process Skolā tiek īstenots atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības programmai **Rokmūzika 20V 212 09** (licence nr. P-8472, spēkā no 2013. gada 3. oktobra, uz nenoteiktu laiku). Mācību priekšmetu stundu saraksts ir apstiprināts un atbilst licencētai izglītības programmai. Stundu saraksts izveidots pilnam mācību gadam un tiek pielāgots atbilstoši reālajai situācijai. Izglītojamiem tas pieejams skolas telpās, izglītības portālā [www.e-klase.lv](http://www.e-klase.lv), kā arī mācību gada sākumā tas tiek izdrukāts un iedots katram audzēknim individuāli. Tā kā programmā ir liels skaits individuālu mācību stundu, šo stundu laiki tiek saskaņoti ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Mācību stundu saraksta izmaiņu gadījumā katram audzēknim par to tiek ziņots individuāli – mutiski, e-pasta veidā vai zvanot/ sūtot sms. Skolā ir izveidota informācijas aprites sistēma, kas nodrošina operatīvu izmaiņu ieviešanu stundu sarakstā (piemēram, ir iespēja pārkārtot individuālo mācību stundu norises laiku).



Arī interešu izglītībā ir izveidots nodarbību saraksts atbilstoši īstenojamajām programmām, kas arī tiek aktualizēts atbilstoši situācijai.

Pedagogiem ir mācību tēmu sadalījums, kas regulāri tiek pārspriests metodiskajās un pedagoģiskajās sēdēs, gan lai realizētu starppriekšmetu saikni, gan lai nodrošinātu secīgumu.

Īpaši būtiska tēmu saskaņošana ir tādēļ, ka programma „Rokmūzika” ir Latvijā unikāla un izstrādāta, sadarbojoties visam Skolas pedagoģiskajam kolektīvam. Atjaunojot programmas licenci 2013. gadā, programmas priekšmetu saturs tika atkārtoti pārskatīts un izvērtēts, ņemot vērā līdzšinējo 5 gadu pieredzi programmas īstenošanā. Tādējādi programma tika atsvaidzināta un aktualizēta, priekšmetos tika pārskatītas prioritātes, akcentējot svarīgāko.

Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu kopums ar mērķi mācību procesā audzēkņiem gūt plašas zināšanas un prasmes mūzikā, īpaši rok mūzikā. Tiek pievērsta uzmanība tam, lai tiktu nodrošināta starppriekšmetu saikne, tādēļ programmas teorētiskajos priekšmetos ļoti daudz tiek piedāvāts darboties praktiski (piemēram, mūzikas mācībā audzēkņiem ir iespēja izmantot mūzikas instrumentus), kā arī ar instrumentspēli saistītajos priekšmetos ir iespēja praksē izmēģināt teorijā apgūto (piemēram, ansablī tiek iestudēti skaņdarbi, par kuriem tiek mācīts mūzikas literatūrā). Daudz tiek strādāts pie audzēkņu izpratnes par teorijas-praktiskas muzicēšanas saikni, tādējādi ceļot motivāciju apgūt visus mācību priekšmetus.

Izglītības programmas daļas un sadalījums laika posmos starp klasēm veidots tā, lai nodrošinātu starppriekšmetu saikni un pēctecību.

Izglītības iestādē notiek metodiskais darbs mācību priekšmetu programmu izstrādē un pilnveidē. Līdztekus profesionālās ievirzes programmai „Rokmūzika”, tiek izstrādātas un īstenotas interešu izglītības programmas, pieaugušo neformālās izglītības programmas un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas (A programmas.) Pedagogiem tiek sniegts nepieciešamais atbalsts metodiskā darba veikšanai.

Skolas vadība pārrauga izglītības programmu realizāciju un mācību priekšmetu programmu izstrādi, kā arī kalendāri tematisko plānu izstrādi.

Visi izglītības programmas un pārējie Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir pieejami Skolas administratīvajā telpā; to saturs praksē tiek ievērots.

*Vērtējums – labi*

## 4.2.MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS (JOMA – 2)

### 4.2.1.Mācīšanas kvalitāte (Kritērijs – 2.1)

4.2.1.1. Mācību procesa organizācija

4.2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

4.2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Mācību stundas Skolā notiek atbilstoši mācību plānam. Sekmīgu mācību plāna izpildi cenšas nodrošināt katra priekšmeta skolotājs. Viens no mācību plāna izpildes indikatoriem ir rādītāji regulāri īstenotajās ieskaitēs un eksāmenos.

Mācību procesa analīze un pedagogu darba kvalitātes vērtēšana tiek īstenota ne retāk kā reizi semestrī pedagogiskajā sēdē. Lai veidotos vispusīgs vērtējums tajā ietver šādus kritērijus:

- skolēnu sekmes un apmeklējumu mācību priekšmetos;
- skolēnu dalību koncertos un konkursos;
- skolēnu aizpildītas anketas- skolotāja darba novērtējumu (reizi gadā) vai arī fokusgrupas aptaujas rezultāti
- skolotāja dalība metodisko materiālu izstrādē, iniciatīvas (piemēram, audzēkņu koncertu organizēšana, dalība ārpusklases pasākumos)

Mācību nodarbību uzskaites žurnāli tiek aizpildīti elektroniski vietnē [www.eklase.lv](http://www.eklase.lv), ko ne retāk kā reizi semestrī pārbauda izglītības iestādes vadītājs.

Izglītojamie tiek uzņemti un atskaitīti atbilstoši Izglītojamo uzņemšanas un atskaitīšanas noteikumiem. Skolā ir izglītojamo uzskaites un reģistrācijas grāmata; visi audzēkņi tiek reģistrēti Valsts Izglītības informācijas sistēmā.

Mācību procesa īstenošanai ir pieejams plašs mācību līdzekļu klāsts, kas tiek regulāri papildināts. Skolai ir neliela bibliotēka – fonotēka, kurā pieejamās grāmatas, žurnāli un ieraksti pielietojami mācību procesā. Jauni materiāli tiek iegādāti gan digitālā, gan drukātā formātā (piemēram, aktuāli mūzikas žurnāli, notis u.c.) Tiek izmantoti mācību līdzekļi gan latviešu, gan angļu valodā (audzēkņu vajadzībām materiāli tiek tulkoti).

Ņemot vērā programmas specifiku un sasaisti ar skaņu tehnoloģijām, tās īstenošanā tiek izmantota mūsdienīga skaņu aparatūra (skandas, skaņu pultis, mikrofoni, pastiprinātāji u.c.). Jaunākās skaņu tehnoloģiju iespējas tiek izmantotas gan ansambļos, gan individuālajās mācību stundās.

Mācību procesā tiek izmantotas dažādas jaunākās tehnoloģijas: gan skolas rīcībā esošās, gan audzēkņu rīcībā esošās. Skolēni var izmantot viedtālrunus filmēšanai un ierakstu



veikšanai (piemēram, var ierakstīt mācību stundas gaitu un izmantot savā individuālajā mācību procesā mājās, pildot uzdoto) un dažādu bezmaksas mūzikas aplikāciju lietošanai.

Mācību procesā tiek izmantotas IT tehnoloģijas, tiek lietotas dažādas aplikācijas mūzikas apguvei- piemēram, nošu teksta ātrākai apguvei, dzirdes treniņam. Tiek lietotas dažādas nošu rakstīšanas programmas.

Skolā ir visiem pieejams bezvadu internets.

Pedagogu izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst mācību priekšmeta specifikai un mācību satura prasībām. Teorētiskajos priekšmetos tiek izmantoti dažādi pieejamie resursi un izvēlēts atbilstošākais un interesantākais no katra, kā arī izstrādāti jauni materiāli. Mācību tēmas tiek apgūtas gan no teorētiska skatpunkta, gan caur praktisku pieredzi, gan demonstrējot filmu un ierakstu fragmentus, gan pielietojot dažāda veida darbus ar uzdevumiem grupās, gan darbojoties stundās ar interaktīvām metodēm, ļaujot skolēniem labāk analizēt savu paveikto, gan pielietojot neformālu mācīšanas metožu principus (piemēram,- skolēni mācās caur pieredzi, mēģina paskaidrot tēmu klasesbiedriem, caur to iegūstot skaidrāku izpratni paši u.tml.).

Daudzus no nepieciešamajiem materiāliem skolotāji izstrādā paši: piemēram, ansambļu darbā ir jāveido skaņdarbu aranžējumi atbilstoši ansambļa sastāvam. Tiek izstrādātas metodes produktīvākam skolēnu patstāvīgajam darbam (īpaši attiecināms un vingrināšanos instrumentspēlē); tiek izstrādātas un pielietotas metodes dažādu konkrētu mūzikas teorijas tēmu vienkāršākai apguvei. Atbilstoši un daudzveidīgi metodiskie materiāli ir sagatavoti visas programmas apjomā.

Mācību saturs tiek integrēts praktiskajā mācību īstenošanā. Visi ar instrumentspēli saistītie eksāmeni (un dažreiz arī ieskaites) ir atvērti publikai. Teorētiskās nodarbības ir cieši saistītas ar praktiskajām.

Skola regulāri organizē koncertus un daudzveidīgus kultūras un brīvā laika pasākumus- **(Sk. sīkāk par Skolas piedāvātajiem ārpusstundu pasākumiem sadaļā: 4.4.2. Atbalsts personības veidošanā un par dalību konkursos sadaļā 4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā)**

Papildus sadaļās 4.4.2. un 4.4.3. aprakstītajiem regulārajiem pasākumiem un konkursiem, Skola regulāri piedalās pasākumos ārpus izglītības iestādes, kas ir pilsētas, novada vai reģiona mēroga, piemēram:

\* 2014. gadā skolas mācību ansambļi uzstājās Valkas/Valgas festivālā „Roka nakts”, kur iesildīja leģendāro Latvijas rokgrupu „Pērkons”;

- \* katru gadu mācību ansamblī ar priekšnesumiem piedalās Sabiedrības Integrācijas biroja organizētā pasākumā „Sarmas ielas svētki”;
- \* 2014. gadā skolas mācību ansamblī uzstājās pasākumā „Jauniešu dienas” Tērvetes novadā;
- \* 2013. gada jūnijā Skolas mācību ansamblis piedalījās ārzemēs pazīstamākās latviešu smagā folk-roka grupas „Skyforger” koncerta atklāšanā (Valkā);
- \* 2013.gada aprīlī Skolas izglītojamie piedalījās klasisko ģitāristu sadraudzības koncertā (tajā piedalījās izglītojamie no mūsu skolas, Jelgavas mūzikas skolas un Iecavas Mākslas un Mūzikas skolas)
- \* 2011. gada aprīlī skolas mācību ansamblis uzstājās Jelgavas pilsētas pašvaldības Zemgales Reģiona Kompetenču attīstības centra tīkotajā pasākumā „E-prasmju dienas”.
- \* Regulāri notiek koncerti Jelgavas Pensionāru biedrībā.
- \* Kā tradīcija izveidojusies akcija „BJMK Tavā skolā”, kuras ietvaros audzēkņi un pasniedzēji brauc uz novada skolām un garajos starpbrīžos muzicē un prezentē Skolu.
- \* Katru gadu skolēnu piedalās Jelgavas Pilsētas svētkos, pasākumā „Latvija ugunszīmēs” un citos pasākumos, kas ceļ patriotismu un lepnumu par savu pilsētu un valsti.
- \* Šogad mācību ansamblī jau ir uzaicināti piedalīties ar muzikālu sniegumu konferencē jauniešiem „NE-konference” un uzstāties uz īpašas āra skatuves Jelgavas pilsētas svētkos.

*Vērtējums - labi*

#### **4.2.2.Mācīšanās kvalitāte (Kritērijs – 2.2)**

*4.2.2.1.Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana*

*4.2.2.2.Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā*

Izglītības iestāde regulāri informē par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Izglītojamajiem katrā priekšmetā tiek skaidroti mērķi un uzdevumi, un to īstenošanas nepieciešamība, lai katram audzēknim būtu izpratne par apgūstamās tēmas saikni ar katra izvirzītajiem individuālajiem mērķiem mūzikā. Ir skaidra sistēma izvirzīto prasību īstenošanas novērtēšanai (t.sk. katra priekšmeta programmā iekļautas prasības un to vērtēšanas kritēriji.)

Izglītojamie izmanto klasēs pieejamos mācību līdzekļus un internetu. Mācību telpas ir pieejamas arī ārpusstundu laikā, individuālā darba veikšanai un konsultācijām ar skolotāju, kā arī radošam darbam ar Skolas biedriem. Visi apgūstamie instrumenti ir pieejami arī uz



vietas Skolā (ģitāras, basa ģitāras, bungas, klavieres), un audzēkņi tiek mudināti izmantot savu laiku, vingrinoties uz Skolā pieejamajiem instrumentiem: daudzi audzēkņi pēc vispārīzglītojošās skolas stundu beigām uzreiz ierodas „BJMK Rokskolā”, un ir ļoti noderīgi, ka visus instrumentus Skola var piedāvāt uz vietas.

Skolai ir neliela bibliotēka-fonotēka, kurā audzēkņi labprāt uzturas, lai lasītu, klausītos mūziku vai vienkārši atpūstos starp stundām.

Izglītojamie apmeklē stundas (apmeklējuma uzskaitē notiek vietnē eklase.lv) un ārpusstundu pasākumus (arī ārpusstundu pasākumu apmeklējums svarīgākajos pasākumos tiek uzskaitīts). Mācību stundu kavējumi tiek analizēti. Iekšējās kārtības noteikumi nosaka, ka audzēknim (vai vecākiem) par kavējumiem ir jāziņo, tādēļ situācijas, kad kavējumi būtu īpaši jāizvērtē, ir reti. Ja audzēknis par neierašanos nav ziņojis, Skola sazinās ar vecākiem.

Izglītojamie labprāt apmeklē un piedalās arī ārpusstundu pasākumos *(sīkākai informācijai sk. sadaļu 4.4.2. Atbalsts personības veidošanā)*

Skolai pieejamais materiāli-tehniskais nodrošinājums veicina audzēkņu patstāvīgu iesaistīšanos kopīgos projektos gan mācību procesa ietvaros, gan ārpus tā (piemēram, daudzi no audzēkņiem ir izveidojuši savas muzikālās apvienības un kopā muzicē.) Audzēkņi labprāt izvēlas pavadīt savu brīvo laiku (arī nedēļas nogales), lai veiktu patstāvīgu darbu kopā ar savu mācību ansambli. Audzēkņus patstāvīgam kopīgam darbam ļoti motivē dažādi piedāvājumi uzstāties koncertos un pasākumos, gan Jelgavā, gan citur Latvijā.

*Vērtējums - labi*

### **4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa (Kritērijs – 2.3)**

*4.2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte*

*4.2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana*

Izglītojamo mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši Valstī noteiktajai vērtēšanas kārtībai. Vērtēšanas formas, metodiskie paņēmieni un vērtēšanas kritēriji atbilst mācību priekšmetu specifikai un izglītojamā vecumposmam. Vērtēšana tiek veikta godprātīgi un korekti. Sasniegumu vērtēšanas komponenti ir izglītojamo darbs stundās, patstāvīgais darbs mājās un radošie darbi, kā arī tiek analizēta attieksme pret mācību procesu (ar kādu atbildību tiek veikta mācīšanās). Izglītojamie ir informēti par sasniegumu vērtēšanas būtību. Sasniegumi tiek atspoguļoti dokumentos saskaņā ar Valsts noteikto kārtību un atbilstoši

Skolas mācību plānam. Vērtējumi tiek atspoguļoti elektroniskajos mācību žurnālos 10 ballu skalā.

Izglītojamo sasniegumu uzskaitē un analīzē tiek veikta katru gadu. Izglītojamie regulāri tiek iepazīstināti ar vērtējumiem (tie pieejami [www.e-klase.lv](http://www.e-klase.lv)). Vērtējumu un apmeklējumu apkopojumu no sistēmas e-klase iespējams izgūt par jebkuru periodu. Vietne dod iespēju skatīt vērtējumu apkopojumu dažādos griezumos – precīzi iespējams izvērtēt gan katra individuālo sniegumu kādā laika periodā, gan arī analizēt mācību sasniegumu vērtējumus Skolā kopumā.

Katra mācību priekšmeta programmā ir iekļautas prasības un to vērtēšanas kritēriji, kā arī veicot darbus, par kuriem plānots vērtējums, audzēkņi tiek iepazīstināti ar šo darbu vērtēšanas kritērijiem. Priekšmetos, kas saistīti ar instrumentspēli, audzēkņi saņem vērtējumus par sniegumu tehniskajās ieskaitēs, koncertos, eksāmenos; teorētiskajos mūzikas apguves priekšmetos – par dažādiem pārbaudes darbiem, darbu stundās, mājasdarbiem.

Katra semestra noslēgumā notiek eksāmeni instrumentspēlē un kolektīvajā muzicēšanā, bet, noslēdzoties kādam no programmas mācību priekšmetiem – arī attiecīgajā priekšmetā (piemēram, ritmikā.)

Nereti lielākās ieskaites un eksāmeni tiek filmēti/ ierakstīti, pasniedzēji to laikā veic atzīmes speciāli sagatavotos materiālos, lai varētu objektīvi izvērtēt audzēkņu sniegumu. Pēc pārbaudījumiem ar audzēkņiem tiek pārrunāti to sniegumi – veidota atgriezeniskā saikne, uzsverot katra audzēkņa stiprās puses un motivējot pievērst uzmanību lietām, kas jāuzlabo.

Izglītības iestāde apkopo informāciju par katra izglītojamā mācību sasniegumiem. Vadoties pēc sasniegumu vērtējumu rezultātiem, tiek plānoti turpmākie mācību procesa uzlabojumi.

Izglītojamo sasniegumi dažādos mācību priekšmetos tiek vērtēti pedagoģiskajās sēdēs, kur iespējams veikt izglītojamo individuālu izvērtēšanu un veiksmīgāk organizēt tālāko darbu ar katru no izglītojamiem. Katrā priekšmetā atsevišķi izglītojamo sasniegumu individuālais kāpums vai kritums tiek vērtēts konkrētā laika posmā (salīdzinot pirmo ar otro pusgadu vai pat ilgākā laika periodā). Ja rodas problēmas ar kādas vielas izpratni, teorētiskajos priekšmetos iespējamas konsultācijas, par kuru laiku individuāli vienojas ar pasniedzēju.

Katra semestra noslēgumā audzēkņi saņem liecības, kas tiek nodotas vecākiem parakstīšanai un atgrieztas atpakaļ skolā.

*Vērtējums – labi*



#### **4.4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM (JOMA – 4.)**

##### **4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība) (Kritērijs – 4.1)**

Skola strādā atbilstoši tās nolikumam un saskaņā ar Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumiem, tās darbība atbilst normatīvo aktu prasībām.

Skolas darbībā tiek ievērotas darba aizsardzības un drošības, ugunsdrošības un higiēnas prasības. Ir noteikti atbildīgie par attiecīgo noteikumu ievērošanu. Ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, Drošības instrukcijas un pieejams Evakuācijas plāns. Telpās ir izveidoti darba drošības, ugunsdrošības un higiēnas prasību vizuāli informatīvie līdzekļi ar pamatinstrukcijām. Regulāri notiek izglītojamo iepazīstināšana ar drošības instrukcijām, tiek veikti ieraksti mācību nodarbību uzskaites žurnālā. Ir pieejama medicīniskā aptieciņa; lielākā daļa no personāla ir izgājusi pirmās palīdzības sniegšanas apmācību.

Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir iepazīstināts ar evakuācijas plānu (tie atrodas redzamās vietās), iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Ir izveidota sadarbība ar Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestu. Ir atzinumi par Skolas pietiekamu piemērotību darbam no kompetentajām iestādēm – VUGD Jelgavas nodaļas, Valsts Darba inspekcijas un Valsts aģentūras „Sabiedrības Veselības aģentūra” (tagad „Veselības Inspekcija”). Institūciju pārstāvji tika pieaicināti novērtēt Skolas ekspluatācijas drošības prasību atbilstību. Ir šo kontroles institūciju veikto pārbaūžu reģistrs.

Pamatojoties uz skolas Nolikumu un Darba aizsardzības likumu ir izstrādāti Ugunsdrošības dokumenti un Darba aizsardzības organizatoriskās struktūras dokumenti. Ir izstrādātas darba aizsardzības instruktāžas un žurnāli.

Pirms katra ārpusstundu pasākuma, pedagogs informē vadību par pasākuma dalībniekiem un atbildīgo personu.

Skolai izrādot iniciatīvu, tika ir ierīkota gājēju pāreja izglītojamo drošības uzlabošanai, lai šķērsojot ielu uz skolu, viņi netiktu pakļauti riskam. Skolā ir video novērošana, audzēkņiem Skolas darba laikā ir pieejams administrators. Izglītojamajiem nepieciešamības gadījumā ir pieejams administrācijas mobilais tālrunis. Skolas teritorijā ir



izvietotas papildus kameras, ar kuru palīdzību tiek samazināta nepiederošu personu iekļūšana ēkā.

*Vērtējums – labi*

#### **4.4.2. Atbalsts personības veidošanā (Kritērijs – 4.2)**

Mācību gada laikā tiek gādāts par aktīvu izglītojamo dalību personību veidojošos pasākumos, lai brīvajā laikā izglītojamie pēc iespējas vairāk iegūtu noderīgu informāciju un papildinātu savas zināšanas. Tiek atbalstītas audzēkņu iniciatīvas pasākumu īstenošanai un organizēšanai, kā arī veidojot kultūras pasākumu plānu, tiek ņemts vērā audzēkņu viedoklis par īstenojamajiem pasākumiem.

Dalība pasākumos notiek arī sadarbībā ar citām skolām (piemēram, Jelgavas Spīdolas ģimnāziju, Jelgavas Mākslas skolu), kā arī sadarbībā ar pašvaldības struktūrām (piemēram, aģentūru „Kultūra”, Sabiedrības Integrācijas biroju, Jelgavas Sociālo lietu pārvaldi) un nevalstiskajām organizācijām (biedrības „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs”, „Zemgales NVO Centrs”, Jelgavas Pensionāru biedrība)

Tiek nodrošināta mērķtiecīga brīvā laika organizēšana – vismaz divas reizes mēnesī (bet dažreiz pat divas reizes nedēļā) notiek kāds organizēts ārpusstundu pasākums – koncerts, lekcija, koncert-lekcija, radošais vakars, improvizācijas sesija, mūzikas-dzejas vakars u.c.

#### **Skolas dzīvē plānotie un regulārie ieviestie ārpusstundu pasākumi:**

**Regulāri tiek organizēti koncerti Skolā: gan ar audzēkņu piedalīšanos, gan ar dažādiem mūziķiem –viesmāksliniekiem, gan ar skolas skolotāju piedalīšanos.**

- Divreiz gadā notiek ģitāristu koncerti (kuros piedalās gan prof. ievirzes, gan interešu izglītības programmu audzēkņi);
- Četrreiz gadā notiek vokālistu koncerti;
- visi priekšmeta Kolektīvā muzicēšana un instrumentspēles eksāmeni ir atvērti publikai un notiek koncert-eksāmenu formātā, tādējādi koncertos piedalās pilnīgi visi profesionālās ievirzes izglītības programmas audzēkņi;
- Skola regulāri saņem uzaicinājumus piedalīties dažādos pilsētas, novada un reģiona mēroga pasākumos ar muzikāliem priekšnesumiem.
- Vienreiz gadā notiek īpaši skolotāju koncerti Skolā (koncerti ar Skolas skolotāju piedalīšanos notiek visā Latvijā, arī ārpus Skolas);
- uz Skolu tiek aicināti meistarklašu vadītāji;

**Skolā notiek arī citi ar mūzikas apmācības procesu saistīti pasākumi:**



- Reizi gadā tiek organizēta „Mūzikas teorijas diena”, kurā audzēkņi var sacensties, dažādās aizraujošās disciplīnās pārbaudot savas zināšanas un prasmes mūzikā;

**Skolēniem ir iespējas piedalīties mācību ekskursijās, kā arī koncertēt pašiem ārpus skolas:**

- Reizi gadā notiek Operas apmeklējums;
- Sasniedzot labus rezultātus priekšmetā mūzikas mācība, audzēkņi ar skolas transportu tiek vesti kultūras ekskursijās (piemēram, šogad audzēkņi tika vesti uz Siguldu, lai piedalītos džezas mūziķa/ komponista Toma Rudzinska meistarklasē un koncertā);
- Tiek strādāts pie audzēkņu muzikālās gaumes izkopšanas, iesakot apmeklēt koncertus vai arī vismaz noklausīties labus ierakstus;

Skolas ieguvums ir ilggadēja sadarbība ar biedrību „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs”, kas izstrādā un īsteno dažādus ar mūziku saistītus projektus un notikumus īpaši Skolas audzēkņu vajadzībām un ir lieliska bāze ārpusskolas darba organizēšanai. **Tādējādi audzēkņiem bijusi iespēja gūt nenovērtējamu pieredzi dažādos starptautiskos muzikālos projektos programmas „Jaunatne darbībā” un „Erasmus+” ietvaros** (par dalību iegūstot arī Eiropas Komisijas izstrādātu sertifikātu „Youthpass”). Projekti notikuši gan Jelgavā (aicinot partnerus uz Latviju), gan Lietuvā, Polijā, Bulgārijā, Itālijā, Rumānijā.

Katru gadu Skolas audzēkņiem ir iespēja piedalīties biedrības „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs” organizētā **muzikālā vasaras nometnē** (to izmanto ap 70% no profesionālās ievirzes izglītības programmas audzēkņiem), un paplašināt un pilnveidot savas prasmes arī vasarā.

Šajā mācību gadā Skolas profesionālās ievirzes un interešu izglītības audzēkņiem ir iespēja piedalīties īpašā projektā, kas veicina **sociālo iekļaušanu un mūzikas prasmju attīstību, „Muzikālā pietura”**. Projekts bez maksas piedāvā dažādas mūzikas nodarbības, koncertus, lekcijas no mācībām brīvajā laikā, un ir laba iespēja tiem, kas grib iemācīties vēl vairāk nekā piedāvā Skolas programmas ikdienā.

Pamatojoties uz Skolas nolikumu, Skolā tiek īstenotas arī interešu izglītības programmas. Nodarbību piedāvājums un laiki ir pieejami Skolas interneta vietnē [www.bjmk.lv](http://www.bjmk.lv), kā arī tiem, kas vēlas, par piedāvātajām iespējām tiek nosūtīta informācija rakstiski e-pastā vai mutiski (klātienē vai pa telefonu.)

Par visiem Skolā plānotajiem pasākumiem vecāki tiek katru mēnesi informēti ar e-pasta palīdzību, visa informācija tiek ievietota Skolas mājaslapā un Sociālajos tīklos, kā arī audzēkņiem par pasākumiem papildus tiek nosūtīta informācija arī īsziņas veidā.

*Vērtējums – labi*

#### **4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā (Kritērijs – 4.3)**

Skolā ir pieejama informācija par tālākām izglītošanās iespējām, kā arī šobrīd, veidojot Skolai jaunu mājaslapu interneta vidē, tiek plānota atsevišķa sadaļa tālākizglītošanās jautājumiem, kurā būtu apkopotas skolas, kurās absolventi varētu turpināt mācības. Skolā audzēkņiem tiek skaidrotas tālākizglītības iespējas un veidota izpratne par katra iespējām nākotnē. Skolai ir būtiska audzēkņu motivācija turpināt izglītošanos mūzikā.

Skola organizē informatīvus pasākumus, kuros sniedz detalizētu informāciju par izglītības programmu potenciālajiem izglītojamiem un viņu vecākiem. Skola ir gatava sniegt informāciju par tās piedāvātajām iespējām katru darbdienu Skolas darba laikā.

Izglītības iestādes mājas lapas saturs tiek atjaunināts un pielāgots reālajai situācijai, tajā atrodas programmas apraksts un cita noderīga informācija par aktuālajiem pasākumiem. Izglītojamie tiek informēti par iespējām piedalīties dažādos pasākumos, konkursos, festivālos un meistarklasēs. Izglītojamie tiek ne tikai informēti, bet arī motivēti un iedrošināti tajos piedalīties.

Dalība pasākumos notiek gan pilsētas, reģionālā, nacionālā un starptautiskā mērogā. Tā kā visvairāk audzēkņu par savu specialitāti izvēlas tieši ģitārspēli un pagaidām vēl nav Valsts konkursa ģitārspēlē, tad Skola jau trešo gadu aktīvi piedalās konkursa „Latvijas Gada ģitārists” organizēšanā, kura atlases kārtas notiek katrā no Latvijas novadiem un Rīgā (kopā 5 atlases kārtas.) Konkurss noslēdzas ar finālu, kurā tiek noskaidroti labākie ģitāristi savās vecuma grupās. Konkursā pēdējos divus gadus piedalās ap 100 dalībnieku, un Skolas ģitāristi vienmēr ir finālistu un laureātu vidū.

Tāpat pēdējo divu gadu laikā Skolas audzēkņi piedalījušies arī starptautiskos ģitārspēles konkursos.

#### **Izglītojamie ar panākumiem ir piedalījušies vairākos konkursos:**

<b>Gads</b>	<b>Pasākums</b>	<b>Dalībnieku skaits</b>	<b>Sasniegumi</b>
2012./2013. m.g.	Klasisko ģitāristu starptautiskais konkurss (Šauļos)	3	1.vieta (savā grupā) 2.vieta (savā grupā) 5.vieta (savā grupā)



2012./2013. m.g.	“Latvijas Gada ģitārists” reģionālā atlase	3	Visi izvirzīti finālam.
2012./2013. m.g.	“Latvijas Gada ģitārists 2013”	3	1.vieta (B.grupā) 2 Atzinības raksti.
2012./2013. m.g.	Dalība pasākumā “Jelgavas jauniešu talanti”	3	Atzinības raksti.
2012./2013. m.g.	Starptautiskās populārās mūzikas izpildītāju konkurss “Aprīļa pilieni”	2	Atzinības raksti.
2012./2013. m.g.	Dalība “ZZ Čempionātā”	1	Atzinības raksts.
2013./2014.m.g.	Latvijas Lauksaimniecības universitātes Sudentu folkfestivāls	6	Atzinības raksti
2013./2014.m.g.	“Latvijas Gada ģitārists”, reģionālā atlase	7	6 dalībnieki izvirzīti finālam
2013./2014.m.g.	“Latvijas Gada ģitārists”, fināls	6	A.grupa: 6.vieta C grupa: 1.vieta D grupa: 4.vieta 3 Atzinības raksti
2014./2015.m.g	Starptautiskais klasisko ģitāristu konkurss „Ģitāras talants 2014” Brno (Čehija)	1	Diplomanta atzinības raksts
2014./2015.m.g	„Mikeles Pitalugas Starptautiskais klasisko ģitāristu konkurss junioriem” Alesandrijā (Itālija)	1	Atzinības raksts
2014./2015.m.g	Latvijas Lauksaimniecības universitātes Sudentu folkfestivāls	8	Žūrijas simpātija, Specbalva

Šajā mācību gadā vēl plānota apmēram **12 audzēkņu dalība konkursā „Latvijas Gada ģitārists”**, kā arī 1 audzēknis gatavojas **bundzinieku konkursam „DRUMDAY 2015”**.

*Vērtējums - labi*

#### **4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai (Kritērijs – 4.4.)**

Realizējot mācību programmu, praktiskajā darbā rodas dažādas mācīšanās metodes, kuru mērķis ir radīt izglītojamam patiesu interesi par mācību vielu, pasniegt priekšmetu saturu pēc iespējas saprotamākā veidā, panākt pēc iespējas pilnīgāku izglītojamo izpratni par katras stundas tēmu, kā arī veicināt izglītojamo radošu un arī patstāvīgu darbu stundās, lai pilnīgotu vielas izpratni un mācītos pielietojumu praksē. Metodes tiek pielāgotas un diferencētas, meklējot individuālu pieeju. Metodiskie materiāli tiek regulāri papildināti un uzlaboti.

Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu izglītojamo intereses, spējas un vajadzības. Nepieciešamības gadījumā mācību viela tiek skaidrota arī citās valodās (krievu val.). Īpaši

pirmajās klasēs liela uzmanība tiek pievērsta tiem, kam mācību process neiet tik viegli, jo, ieliekot labus pamatus, nākamajās klasēs, iespējams, šis darbs visiem atmaksāsies.

Skolā priecājamies par talantīgajiem audzēkņiem, taču prakse rāda, ka arī audzēkņiem, kuriem sākotnēji nav izteikts talants, ir būtiski pievērsties ne mazāk, jo bieži vien talants var parādīties pēc tam, kad paveikts ļoti liels darbs.

Individuālais darbs ārpus stundu laikā ar talantīgajiem un aizrautīgajiem izglītojamiem noris pirms konkursiem, uzstāšanās pasākumos vai citos gadījumos, kad pedagogs uzskata, ka papildus darbs var dot nozīmīgus rezultātus. Skola atbalsta izglītojamo dalību konkursos un citos projektos, ja vien izglītojamie iegulda darbu gatavošanās procesā un ņemot vērā audzēkņu gatavību piedalīties.

Ja izglītojamais ir ilgstoši slimojis, pateicoties operatīvai stundu saraksta pielāgošanai, bieži vien ir iespējams audzēknim piedāvāt nodarbību laikus iztrūkušo mācību stundu vietā. Ārpus nodarbību laika ir pieejamas konsultācijas, iepriekš par to vienojoties ar izglītojamo, lai atgūtu iekavēto vielu.

Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu izglītojamo intereses, tomēr nenovirzoties no mācību programmas mērķu īstenošanas.

*Vērtējums – labi*

#### **4.4.5. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām (Kritērijs – 4.5.)**

Līdz šim neviens audzēknis ar īpašām vajadzībām nav izteicis vēlmi iestāties profesionālās ievirzes izglītības programmā. Interesu izglītības nodarbībās piedalās personas ar garīgās attīstības traucējumiem, kā arī bērni, kas ir hiperaktīvi. Skolas personāls ir ļoti pretimnākošs un atbalstošs. Pedagogi darbojas ar lielu atdevi un motivāciju, un priecājas par audzēkņu izaugsmi.

Skolas darbinieki būtu gatavi palīdzēt personai ar īpašām vajadzībām (kustību traucējumiem) pārvietoties.

Izglītības pieejamībai bērniem ar īpašām vajadzībām (ja vien tas neskar spēju spēlēt vai dziedāt) Skola nesaskata nekādus šķēršļus, jo mācību process teorētiski var tikt realizēts arī sēžot ratiņkrēslā, tomēr būtu nepieciešams uzlabot skolas galveno ieeju.

Ir izstrādāts pasākumu plāns mācību procesa pieejamības nodrošināšanai izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.

*Vērtējums - pietiekami*



#### **4.4.6.Sadarbība ar izglītojamā ģimeni (Kritērijs – 4.6.)**

Skola regulāri informē vecākus par skolas dzīvi, mācību procesa norisi un izglītojamo sasniegumiem. Sniegtā informācija ir kvalitatīva un savlaicīga. Vecāki tiek informēti par izglītojamo mācību sasniegumiem un kavējumiem, kā arī par plānotajiem pasākumiem. Informācija tiek nodota telefoniski, rakstiski vai ar e-pastu palīdzību (t.sk. e-klases epasts). Vecāki tiek regulāri aicināti piedalīties izglītojošos un informējošos pasākumos, radošos pasākumos un citās skolas organizētās aktivitātēs, lai iegūtu priekšstatu par izglītojamo mācību un audzināšanas darbu. Divreiz gadā notiek tikšanās ar vecākiem pēc audzēkņu eksāmeniem kolektīvajā muzicēšanā, kas ir atvērti klausītājiem. Tad ar vecākiem ir iespējams pārrunāt ar mācību procesu saistītos jautājumus, kā arī vecāki var satikt jebkuru no skolotājiem, lai pārrunātu sevi interesējošos jautājumus.

Skolas pedagogi ir gatavi komunicēt ar vecākiem arī jebkurā citā laikā, par kuru vienojas.

Par izglītības iestādes darbu var iegūt informāciju skolā administrācijā vai Skolas mājas lapā [www.bjmk.lv](http://www.bjmk.lv).

Izglītības iestādē ir ieviesta skolvadības sistēma e-klase, vecāki to var lietot tieši tāpat kā vispārējās izglītības iestādēs. Vecākiem ir iespēja jebkurā laikā sekot līdzi vērtējumiem, apmeklējumiem un bērna izaugsmei.

Sadarbībā ar biedrību „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs” tiek īstenots projekts „Muzikālā pietura bērnu un jauniešu sociālās atstumtības mazināšanai Jelgavas Vecpilsētā”, kura ietvaros norisinās dažādi muzikāli izglītojoši bezmaksas pasākumi bērniem, jauniešiem un ģimenēm.

Daudzbērnu un maznodrošināto bērnu vecāki saņem nelielu finansiālu atbalstu no Jelgavas pilsētas pašvaldības Sociālo lietu pārvaldes daļējai mācību mēneša maksas segšanai mācībām profesionālās ievirzes vai interešu izglītības programmās Skolā.

*Vērtējums - labi*

### **4.5. IESTĀDES VIDE (JOMA – 5)**

#### **4.5.1.Mikroklimats (Kritērijs – 5.1.)**

*4.5.1.1.Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē*

*4.5.1.2.Sadarbības vide izglītības iestādē*

*4.5.1.3.Izglītojamo uzvedība un disciplīna*

Regulāri tiek veidots un kopts Skolas tēls. Izglītības iestādei ir savs logo, kas tiek lietots gan Skolas mājaslapā, gan pie visām publikācijām sociālajos tīklos, gan veidojot drukātus materiālus, gan arī kā izkārtne pie Skolas ēkas. Logo ir atpazīstams un bērniem un jauniešiem viegli saprotams, uztverams. Logo ievērtā Skolas būtība: tā pozicionē sevi kā unikālu organizāciju, kur apgūt profesionālās ievirzes izglītības programmu „Rokmūzika”, kā arī vietu, kur uzsākt mācīties kādu no mūsdienu populārajiem instrumentiem interešu izglītībā.

Pastāvēšanas laikā Skolā izveidojies ievērojams skaits tradīciju, izglītojamie un pedagogi var ar tām rēķināties, jo katru gadu tās notiek paredzamā laikā:

- Zinību dienas pasākumi,
- Atklātie eksāmeni,
- Ziemassvētku pasākumi,
- Mūzikas teorijas diena,
- Spēļu vakari,
- Mācību gada noslēguma pasākumi,
- Skolas uzkopšanas talkas,
- Regulāri koncerti,
- Skolas piedalīšanās Pilsētas svētku un 18.novembra pasākumos pilsētā.

Skolā tiek veidota brīva, nepiespiesta atmosfēra, un tas ir viens no iemesliem, kāpēc bērniem un jauniešiem patīk uz Skolu nākt un tajā uzturēties. Audzēkņi atzīst, ka viņi uzskata, ka Skolā tiek uzklautas viņu vēlmes un saprastas vajadzības; audzēkņi izjūt, ka skolas kolektīvam ir nozīmīgs visu audzēkņu viedoklis.

Viens no Skolas tēla pamatelementiem ir brīva, atvērta, nediskriminējoša vide. Skola lepojas ar to, ka tieši, apgūstot šeit piedāvātās programmas, krievvalodīgie jaunieši tiek integrēti latviskajā sabiedrībā un viņiem ievērojami uzlabojas sekmes latviešu valodā vispārīgizglītojošajās skolās. Tiek darīts viss, lai nodrošinātu vienlīdzīgu attieksmi.

Iestādes vadība novērtē katru no pedagogiem kā Skolas ļoti svarīgu daļu, un vadības un personāla savstarpējās attiecībās valda uzticēšanās un cieņa, tiek novērtēta katra skolas darbinieka unikalitāte. Skolas attīstība ir uz sadarbību ar kolektīvu un audzēkņiem vērsta. Situācijas, kuras varētu saukt par konfliktējošām, Skolas pastāvēšanas laikā nav bijušas, bet atsevišķi starpgadījumi tikuši veiksmīgi atrisināti.



Skolā ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi, kurus zina un ievēro gan izglītojamie, gan darbinieki. Skolēnu attieksme pret pedagogiem, Skolas biedriem un Skolu ir pieklājīga, taktiska un draudzīga, tiek cienītas Skolas vērtības.

Darbinieku attieksme pret Skolas apmeklētājiem vienmēr ir pretimnākoša, laipna un korekta, Skolai ir svarīgi, lai jebkurš apmeklētājs justos gaidīts.

Skolā atgriežas absolventi, kuri turpina attīstīties interešu izglītības programmas vai labprāt piedalās skolas dzīves organizēšanā brīvprātīgi.

*Vērtējums – labi*

#### **4.5.2.Fiziskā vide (Kritērijs – 5.2.)**

*4.5.2.1.Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība*

*4.5.2.2.Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība*

Skolā sanitārhygiēniskie apstākļi atbilst mācību procesa prasībām, tiek ievērotas higiēnas prasības atbilstoši MK noteikumiem. Ir kontroles institūciju veikto pārbaūžu aktu reģistrs, un pārbaūžu dokumenti ir pieejami.

Ir skolas telpu uzkopšanas plāns; visas telpas tiek regulāri uzkoptas un vēdinātas. Telpas uzturēt tīrākas palīdz iekšējās kārtības noteikumi, kas paredz tajās lietot maiņas apavus. Tiek pievērsta uzmanība apgaismojumam un temperatūrai.

Telpas ir funkcionālas un iekārtotas atbilstoši mācību programmas specifikai. Skolā iekārtojuma veidošanā ir piedalījušies arī Skolas audzēkņi, veidojot tādu vidi, kādā viņiem ir patīkami uzturēties: radošu un mājīgu. Skola iekštelpas noformē tā, lai veidotu apmeklētājos, audzēkņos un pedagogos piederības sajūtu (piemēram, pie sienām izvietojot fotogrāfijas no svarīgiem notikumiem.)

Skola regulāri (divreiz gadā) rīko telpu un apkārtnes sakopšanas talkas, iesaistot skolēnus, tādējādi veidojot atbildības sajūtu par savu vidi.

*Vērtējums - labi*



## **4.6. IESTĀDES RESURSI (JOMA – 6.)**

### **4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi (Kritērijs – 6.1.)**

*4.6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai*

*4.6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā*

Mācību telpu skaits, platību un iekārtojums atbilst vienlaicīgi īstenojamo stundu plānam u.c. veicamajām aktivitātēm. Ir sešas mācību nodarbību telpas, administratīvā telpa-birojs, pedagogu telpa un palīgtelpas (garderobe, tualetes, noliktavas). Koncertiem un pasākumiem ir pieejama neliela zāle, kā arī ir pieejamas divas mēģinājumu telpas, kurās ir skaņas izolācija. Ir arī neliels bibliotēkas-fonotēkas stūrītis mācībām un atpūtai skolēniem. Ēkas telpu nomas līguma termiņi atbilst izglītības programmas īstenošanas periodam. Ja nepieciešams organizēt plašākus pasākumus, ir izveidota sadarbība ar Jelgavas Mākslas skolu, Jelgavas pensionāru biedrību, Jelgavas Spīdolas ģimnāziju un mūzikas klubu „Jelgavas krekli”, kurā notiek lieli noslēguma eksāmeni.

Mācību līdzekļi ir pieejami visas programmas apjomā un atrodas bibliotēkā vai katra priekšmeta/skolotāja klasē. Fonds tiek rūpīgi papildināts gan izmantojot skolai pieejamos finanšu resursus, gan veidojot ziedošanas akcijas (jo tādā veidā var iegūt grāmatas, kas vairs nav nopērkamas), gan meklējot dažādus materiālus interneta vidē. Mācību līdzekļu izvēle ir pamatota: pieejamie līdzekļi tiek aktīvi izmantoti. Priekšmetu skolotāji regulāri interesējas par pieejamiem jaunākajiem resursiem, un Skola atbalsta jaunu, pamatotu mācību līdzekļu iegādi. Materiālu pavairošanai skolā pieejams kopētājs. Iespējams iegūt arī krāsainas kopijas A3 formātā.

Ir visi programmas īstenošanai nepieciešamie materiālie līdzekļi (nepieciešamie instrumenti, skaņu tehnika, datortehnika, palīgmateriāli); tie ir labā kārtībā un regulāri tiek veikta apkope, inventarizācija. Tiek ievērota kārtība telpu un materiāltehnisko līdzekļu lietošanā.

Izglītības programmas īstenošanā tiek izmantoti mūsdienīgi līdzekļi un tehnoloģijas – datortehnika, video iekārtas, programmatūra, apskaņošanas un skaņas apstrādes aparatūra. Skolā ir brīvi pieejams bezvadu interneta pieslēgums.

**(sk. informāciju par tehnoloģiju izmantošanu arī sadaļā 4.2.1. Mācīšanās kvalitāte)**



#### **4.6.2. Personālrresursi (Kritērijs – 6.2.)**

*4.6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām*

*4.6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās*

Skolā 2014./2015. mācību gadā profesionālās ievirzes izglītības programmas „Rokmūzika” īstenošanā un interešu izglītības nodarbību vadīšanā piedalās 12 profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāji. Ir viss programmai „Rokmūzika” un arī esošajām interešu izglītības programmām nepieciešamais personāls. Pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām.

Notiek plānota, ar Skolas vadību saskaņota pedagogu profesionālās kompetences pilnveide (A un B programmās). Pilnveides plāna izpilde ir pārskatāma, rezultāti atrodami arī sistēmā Valsts Izglītības Informācijas sistēmā.

Izglītības iestāde atbalsta pedagogu profesionālo pilnveidi, kā arī piedalīšanos citos radošos projektos un pasākumos, kas ir saistīti ar profesionālo pilnveidi viņu profesijā.

Skolai ir vīzija par to, kādam jābūt Skolas pedagogam. Meklējot pedagogus, svarīgi bija piesaistīt tādus, kam programma „Rokmūzika” ir tiešām saistoša, kas spēj radoši domāt un ieviest praksē arī jaunas metodes un inovatīvas idejas.

Pedagogi regulāri piedalās dažādās ar pedagoģijas darbu saistītās aktivitātēs, gan izglītības iestādē, gan ārpus tās (konkursos, koncertos,ursos, semināros, sadarbojas ar citu skolu pedagogiem, īsteno pieredzes apmaiņu, piedalās metodisko komisiju darbā, pedagoģiskajās sēdēs.)

#### **4.7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA (JOMA – 7)**

##### **4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana (Kritērijs – 7.1.)**

*4.7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana*

*4.7.1.2. Izglītības iestādes attīstības plānošana*

Skolas pašvērtēšanas organizēšana ir regulāra, dokumentēta un skolas ikdienas darbu netraucējoša, toties to uzlabojoša. Audzēkņu viedoklis tiek iegūts rīkojot izglītojamo fokusgrupas, kā arī atsevišķos gadījumos veicot visu audzēkņu rakstveida aptauju.

Pasniedzēji izstrādā sava paveiktā darba rezultātu analīzi un pedagoģiskās prakses novērtējumu jeb pašvērtējumu. Pasniedzēji sniedz cits citam ieteikumus, vadoties no iegūtajiem priekšstatiem stundu hospitēšanas rezultātā. Skolas direktors izstrādā Skolas pašvērtējumu kopā ar Skolas personālu.

Kvalitātes nodrošināšana Skolā saistīta ar iekšējās kontroles mehānismu, informācijas apriti Skolas kolektīvā un ar sociālajiem partneriem. Katrs atbilstoši saviem amata pienākumiem ir atbildīgs par kvalitātes celšanu.

Skolai ir izstrādāts Attīstības plāns 2013.- 2015. gadam, kur noteiktas skolas attīstības un pilnveides prioritātes, attīstības plānā norādīti resursu avoti, atbildīgās personas un izpildes laiks. 2014./2015. mācību gada noslēgumā Skolas personāls gatavojas sākt jaunā Attīstības plāna izveidi.

Attīstības plāna realizēšanā ir iesaistīts pedagoģu kolektīvs un tehniskais personāls, notiek informācijas apmaiņa ar izglītojamo vecākiem. Katra mācību gada noslēgumā notiek pasniedzēju pedagoģiskā sēde, kurā tiek izvērtēts aizvadītais mācību gads, sasniegumi un nepilnību uzlabošanas iespējas, un vadoties no secinājumiem, Skolas pedagogi izstrādā nākamā mācību gada tematisko plānu un izveido kritērijus nākamā mācību gada sasniegumu vērtēšanai. Tekošā mācību gada ietvaros Skolas pasniedzēju kolektīvs var vienoties par izmaiņām plānā, ja izmaiņas veicinātu un uzlabotu audzēkņu sasniegumus un Skolas darbu kopumā.

Skolas vadība kopā ar Skolas dibinātāju izstrādā nepieciešamo remontdarbu un materiāltehniskās bāzes atjaunošanas plānu. Šāda veida plānošana notiek biežāk kā reizi gadā, jo tehnoloģijas attīstās strauji, rodas jaunas iespējas, un Skolas personāls nopietni seko līdzī izdevīgākajiem piedāvājumiem.

*Vērtējums – labi*

#### **4.7.2. Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

##### *4.7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana*

##### *4.7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība*

Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība noteiktas darbinieku amatu aprakstos. Pasniedzēju amata aprakstā ir noteikts, ka pasniedzējiem ir jāizstrādā paveiktā darba analīze, pašvērtējums.



Vadības darbs notiek saskaņā ar iekšējiem normatīvajiem aktiem; izglītības iestādē ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā dokumentācija. Pedagogu kolektīvs ir neliels, tādēļ ir viegli nodrošināt regulāru komunikāciju un pieredzes apmaiņu starp pasniedzējiem.

Skolā ir visa normatīvajos aktos paredzētā dokumentācija, kas tiek kārtota saskaņā ar prasībām, visi dokumenti izstrādāti atbilstoši. Mācību process atspoguļojas obligātajā dokumentācijā. Ja nepieciešams, dokumenti tiek pārskatīti un pilnveidoti.

Skolas vadības darbā atbildība tiek sadalīta vairāku līmeņu sistēmā, kur direktors ir augstākā pakāpe, un Skolas pedagoģiskā padome un metodiskās komisijas ir nākamās. Pastāv arī audzēkņu pašpārvalde. Taču pārvaldības sistēma ir demokrātiska, katrs pasniedzējs var sniegt ierosinājumus Skolas ikdienas un mācību procesa uzlabošanai, tāpat arī tehniskā personāla viedoklis tiek nopietni uzklauts. Skolas personāla savstarpējas attiecības ir draudzīgas, darbinieku skaits ir neliels, tikšanās reizēs ikviens var izteikties un būt pārliecināts, ka būs sadzirdēts. Informācijas aprīte notiek ikdienas procesā, kolektīvs ir lietas kursā par visiem aktuālākajiem jautājumiem.

Skolas direktors plāno un organizē Skolas darbu, kā arī pārrauga mācību procesu, izmantojot lielisko sadarbību ar kolēģiem kā resursu savā darbībā. Kopā ar metodiskajām komisijām direktors veido skolas gada plānu. Iekšējās kontroles sistēma nodrošina sekmīgu plāna realizāciju un atbilstošo dokumentu sagatavošanu.

Pasniedzēji pavada lielāko dienas daļu kopā ar Skolas audzēkņiem, tāpēc ir informēti par izglītojamo interesēm un uzskatiem. Notiek arī direktora, pasniedzēju un audzēkņu pašpārvaldes tikšanās. Izglītojamie un viņu vecāki ar ierosinājumiem var vērsties pie direktora noteiktajos pieņemšanas laikos divas reizes nedēļā, kā arī ir iespējams ar direktoru tikties mācību procesa starpbrīžos.

Metodiskais darbs Skolā notiek atbilstoši plānam. Skolā ir divas metodiskās komisijas - Teorētiskās daļas metodiskā komisija un Izpildītājmākslas (instrument spēles un vokāla) metodiskā komisija. Lai nodrošinātu darba saliedētību, notiek arī jauktas metodisko komisiju locekļu tikšanās.

Ieviešot praksē programmu "Rokmūzika", ir nepieciešams pedagogu individuālais darbs, lai pilnveidotu un uzlabotu mācību procesu, tai skaitā tiek īstenota mācību metožu un materiālu izstrāde.

Pedagogiem ir pieejama pedagogu istaba, kurā iespējams atpūsties, tikties ar kolēģiem, pavadīt brīvās stundas.

### **4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām (Kritērijs – 7.3.)**

4.7.3.1. *Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām*

4.7.3.2. *Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem*

4.7.3.3. *Starptautiskā sadarbība*

Skolai ir lieliska un regulāra sadarbība ar tās dibinātāju – SIA „BJMK”. Dibinātājs uzklausa Skolas ieteikumus materiāltehniskās bāzes uzlabošanas jautājumos un cenšas ieviest pēc iespējas visas pamatotās un praktiski īstenojamās Skolas vajadzības. Dibinātājam un Skolai ir viegli sadarboties un īstenot kopīgus mērķus, kas saistīti ar Skolas izaugsmi.

Arī sadarbība ar Jelgavas pilsētas domi un Jelgavas novada domi ir laba. Skolas audzēkņi regulāri piedalās pilsētas un novada mēroga koncertos un jauniešu sarīkojumos. Jelgavas pilsētas dome netiešā veidā atbalsta Skolu, sakārtojot Vecpilsētas kvartālu. Īpaši nozīmīgs ir ieviestais ielu apgaismojums un gājēju pāreja pie Skolas.

„BJMK Rokskolai” pastāvēšanas gaitā ir izveidojusies cieša sadarbība ar Jelgavas pilsētas vidusskolām – Skolas audzēkņi uzstājas vidusskolu svinīgajos pasākumos, piemēram, zinību dienas pasākumos, 18. novembra atzīmēšanas pasākumos, vidusskolu izlaidumos, kā arī izklaidējošos pasākumos – dažādos talantu šovos, vidusskolu ballēs. Kā ļoti pozitīvu varam atzīmēt sadarbību ar Jelgavas Mākslas skolu, kuras audzēkņiem Skolas jaunieši sniedz koncertus. Skolas audzēkņi ar muzikālu priekšnesumu vairākas reizes iepriecinājuši arī Jelgavas bērnu sociālās aprūpes centra iemītniekus. Skolas audzēkņi ir uzstājušies arī Jelgavas pašvaldības bērnu un jauniešu centra „Junda” rīkotajos pasākumos.

Savukārt Skolas skolotāji ir bijuši žūrijas komisijā Jelgavas Skolēnu domes organizētajā pasākumā „Iesāc gadu savādāk” (2011., 2012.), ģitāristu konkursā „Uzsit pa stīgu” (2012.), un Latvijas Studentu korporāciju talantu konkursā (2012., 2013.). Skolotāji arī regulāri uzstājas un piedalās pilsētā notiekošos kultūras pasākumos kā solomākslinieki vai kopā ar audzēkņiem.

Neiztrūkstoša ir arī sadarbība ar „Latvijas Lauksaimniecības universitāti”, kas atrodas Jelgavā, un aicina Skolas pedagogus būt žūrijā Universitātes rīkotajā „Studentu folkfestivālā” jau kopš Skolas dibināšanas. Tāpat Skolas pasniedzēji un izcilākie audzēkņi aicināti uzstāties Universitātes pasākumos, un protams – „Studentu folkfestivālā”.

2013. gadā pirmo reizi „Privātā mūzikas skola „BJMK Rokskola””, sadarbībā ar Latvijas klasiskās ģitāras spēles skolotāju un ģitāristu asociāciju, J. Cimzes Valkas mūzikas



skolu un Alsungas mūzikas skolu organizēja klasiskās ģitāras spēles konkursu „Latvijas gada ģitārists” reģionālās atlasēs Jelgavā un Valkā, un pašu konkursa finālu Jelgavā (fināla norises vieta katru gadu mainās – to paredz konkursa nolikums). 2014. gadā Skola sadarbojās ar Rēzeknes Jāņa Ivanova mūzikas vidusskolu, kur norisinājās konkursa fināls, uzņemoties atbildību par Zemgales un Vidzemes reģionālo atlasē kārtu organizēšanu un konkursa koordinēšanu arī Rīgas reģionā. Skolas mācītspēki ir bijuši arī konkursa žūrijas komisijas sastāvā reģionos, kuros nepiedalās Skolas audzēkņi.

Skolai ir izcila sadarbība arī ar citām sabiedriskām organizācijām, kā, piemēram, Jelgavas mūzikas klubiem, deju studijām un Jelgavas teātriem; uz dažādiem pasākumiem kā sponsorus Skola spēj piesaistīt Jelgavas uzņēmējus.

Skolas audzēkņi iesaistās biedrības „Bērnu un jauniešu mūzikas klubs” realizētajos starptautiskajos projektos par mūziku. Jauniešu apmaiņas un cita veida starptautiski projekti norisinās gan Latvijas teritorijā, gan Eiropas Savienības teritorijā.

*Vērtējums – labi*

## 5. CITI SASNIEGUMI

Privātā mūzikas skola "BJMK Rokskola" ir vienīgā, kur var apgūt profesionālās ievirzes programmu "Rokmūzika", audzēkņi apzinās, ka viņi apgūst unikālu programmu un tas viņus iedvesmo muzicēt.

Skola lepojas ar saviem radošajiem, profesionālajiem un muzikāli aktīvajiem pedagogiem, kuri popularizē Skolas vārdu- nodarbojas ar jaunradi, izdod savus ierakstus, videoklipus, veido solo-koncertprogrammas, piedalās konkursos, piedalās lielākajos festivālos ne tikai Latvijā, bet arī ārzemēs.

Skolai ir izdevies piesaistīt un noturēt tādus izcilus sava mūzikas instrumenta speciālistus, kā piemēram, Andris Buiķis, kas ir viens no labākajiem džeza bungu spēles meistariem Eiropā; Endijs Rožkalns, kas, starptautiska konkursa ietvaros, atzīts par vienu no četriem labākajiem ģitāras skolotājiem Baltijā.

Ir gandarījums, ka Skolas audzēkņi paši veido savas muzikālās apvienības ārpus mācību laika un piedalās dažādos konkursos, kā arī uzstājas dažādos pasākumos, ballēs, gūstot skatuves pieredzi, kļūstot pārliecinātāki par sevi. Lepojamies ar saviem audzēkņiem un absolventiem, kuri izveidojuši savas grupas un izdevuši albumus, kā arī tikuši nominēti

dažādām balvām un guvuši atzinību ārpus Latvijas robežām (piemēram, grupas *Audrey Fall* 2014.g albums *Mitau* ).

Liels izaicinājums Skolai ir koordinēt un palīdzēt organizēt klasiskās ģitārspēles konkursu „Latvijas gada ģitārists”. Tiek meklēti un pieaicināti sponsori, ir izstrādāts nolikums, ieguldīts liels darbs dažādās aktivitātēs, lai par konkursu uzzinātu citās mūzikas skolās, lai tas gūtu maksimālu rezonansi medijos, sociālajos tīklos. Ir izveidota konkursa mājas lapa (klasiskagitara.lv). Konkurss sniedz iespēju popularizēt un spodrināt skolas tēlu.

Skolā ar vieslekcijām ir viesojušies dažādi populāri mūziķi un mūzikas pasaules pārstāvji- Jānis Jubalts, Juris Kaukulis, Māra Holšteina- Upmane, Ieva Kerēvica, Aivars Hermanis, Māris Žigats u.c lektori; ar koncertiem viesojušās grupas: *Mona de Bo*, *Vic Anselmo*, *The Cockatoos*, *Laime Pilnīga*, *Audrey Fall*, *On the roof*, *Rihards Lībietis*, *Age of Stones*, *Vecpilsētas dziedātāji* u.c.

Skolas audzēkņi aktīvi iesaistās dažādu ar mūziku saistītu projektu īstenošanā programmas „Jaunatne Darbībā” un „Erasmus+” ietvaros. Kopā ar skolotājiem audzēkņi izstrādājuši mūzikas spēļu grāmatu, rūpīgi strādājot pie tās satura un pēc tam prezentējo saviem Skolas biedriem, tādējādi palūkojoties uz mācību procesu no otras – mācīšanas – puses.

Skolā ir jūtams, ka audzēkņiem tā ir būtiska viņu dzīves daļa un ka paveiktais mūzikas apmācības procesā paver bērniem un jauniešiem plašākas iespējas dzīvē.

## 6.TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

- Mācību priekšmetu programmu satura aktualizēšana un papildināšana.
- Pilnveidot izglītojamo iesaistīšanos mācību procesā.
- Pilnveidot Skolas vizuālo noformējumu un turpināt labiekārtot Skolas telpas.
- Papildināt Skolas bibliotēkas un fonotēkas fondu.
- Nodrošināt Skolā izglītības pieejamību izglītojamajiem ar īpašām vajadzībām (t.i. kustību traucējumiem.)
  - Nākotnē pārcelt Skolas darbību uz citām, Skolas īpašumā esošām, telpām.
  - Emocionālā atbalsta un informācijas nodrošināšana turpmākās karjeras izvēlē audzēkņiem.
  - Kontroles un analīzes sistēmas uzlabošana skolā.



- Dokumentācijas pilnveide, uzlabošana un vienkāršošana.
- E-klases sistēmas labāka piemērošana Skolas vajadzībām (sadarbībā ar sistēmas izstrādātājiem).
- Starptautisku projektu izstrādāšana, veicinot starptautisko sadarbību.

Privātās mūzikas skolas „BJMK ROKSKOLA”

Direktors Ervīns Ramiņš

\_\_\_\_\_

(paraksts)

SASKAŅOTS

Skolas dibinātājs, SIA „BJMK” valdes loceklis,

Endijs Rožkalns

\_\_\_\_\_

(paraksts)